

**TUGAS AKHIR**  
**DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN**  
**PERANCANGAN ARSITEKTUR**  
**(DP3A)**

**FOREST RESORT ALAM SENDANG COYO DI KAWASAN**  
**MLUWOKARANGTALUN GROBOGAN DENGAN MENGGUNAKAN**  
**PENDEKATAN ECO-CULTURAL**



Diajukan Sebagai Pelengkap dan Syarat  
Guna Mencapai Sarjana Teknik Arsitektur  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun Oleh :  
**CATUR HERY RUSDYANTO**  
**D 300150079**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**  
**2019**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**Tugas Akhir**

**Dasar Program perencanaan dan perancangan**

**Arsitektur**

**(DP3A)**

Program studi fakultas teknik

universitas muhammadiyah surakarta

---

**Judul : FOREST RESORT ALAM SENDANG COYO DI  
KAWASAN MLUWOKARANGTALUN GROBOGAN  
DENGAN MENGGUNAKAN PENDEKATAN ECO-  
CULTURAL**

**Penyusun : Catur Hery Rusdiyanto**

**Nim : D300150079**

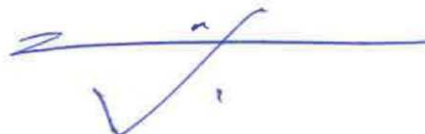
---

Di Setujui untuk Disampaikan dihadapan Dewan Penguji

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

**Telah diperiksa dan disahkan oleh pembimbing**



**Ir. Nurhasan M.T.**

**NIK. 196512171993021001**

**LEMBAR PENILAIAN**  
**DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**  
**ARSITEKTUR (DP3A)**

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik**  
**Universitas Muhammadiyah Surakarta**

---

**Judul : FOREST RESORT ALAM SENDANG COYO DI**  
**KAWASAN MLUWOKARANGTALUN GROBOGAN**  
**DENGAN MENGGUNAKAN PENDEKATAN ECO-**  
**CULTURAL**

**Penyusun : Catur Hery Rusdiyanto**

**Nim : D300150079**

---

Setelah melalui tahapan pengujian

Dihadapan Dewan penguji pada tanggal.....1 April 2019

Dinyatakan .....lulus.....dengan nilai angka/huruf.....73,6 /AB

Surakarta, 1 April 2019

**Pembimbing : Ir.Nurhasan M.T**

(.....)

**Penguji : Ir.Alpha Fabela ,MT**

(.....)

**LEMBAR PENILAIAN  
TUGAS AKHIR**

**DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
ARSITEKTUR  
(DP3A)**

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

---

**Judul : FOREST RESORT ALAM SENDANG COYO DI  
KAWASAN MLUWOKARANGTALUN GROBOGAN  
DENGAN MENGGUNAKAN PENDEKATAN ECO-  
CULTURAL**

**Penyusun. : Catur Hery Rusdiyanto**

**Nim : D300150079**

---

Telah melalui tahap pengujian

Di hadapan Dewan penguji pada Tanggal..... 3 Juli 2019

Dinyatakan..... LULUS..... dengan nilai angka / huruf ..... 72,4 / AB P

Surakarta Rabu 3 Juli 2019

**Dewan Penguji**

**Pembimbing : Ir.Nurhasan M.T.**

(.....)

**Penguji 1 : Ir.Alpha Fabela ,MT**

(.....)

**Penguji 2 : Yayi Arsandrie,ST,MT**

(.....)

**Mengetahui**

**Dekan**

**Ketua Progam Studi Arsitektur**

Fakultas Teknik

Fakultas Teknik

Universitas muhammadiyah surakarta

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Ir.Sri Sumartono, MT, Ph.D., IPM

Dr.Ir. Widyastuti Nurjayanti, MT.

NIK.682

NIK. 386

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi tidak berisi hasil dari karya orang yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar keserjanaan di salah satu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak terbukti ada ketidak benaran dalam pernyataan saya diatas, maka akan saya pertanggungjawabkan sepenuhnya.

Surakarta, 25 Juli 2019

Yang membuat pernyataan,



**CATUR HERY RUSDYANTO**

**D300150079**

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur senantiasa bagi Allah Swt, Tuhan semesta alam beserta isinya yang telah memberikan Rahmat, Taufik, Hidayah beserta Inayahnya, yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada segenap ciptaan di alam semesta ini. Tidak lupa shalawat dan salam kepada panutan agung kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, para sahabatnya, para pengikutnya, dan semua orang yang mengajak melakukan kebaikan hingga hari akhir.

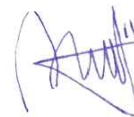
Dengan mengucapkan Alhamdulillah segala puji bagi Allah, akhirnya dapat menyelesaikan laporan DP3A yang berjudul **“FOREST RESORT ALAM SENDANG COYO DI KAWASAN MLUWOKARANGTALUN GROBOGAN DENGAN MENGGUNAKAN PENDEKATAN ECO-CULTURAL”** telah terselesaikan. Dengan segenap kemampuan penulis berusaha mempersembahkan yang terbaik dalam menyelesaikan poran penelitian ini, terimakasih kepada Allah SWT yang telah memberi rahmat, hidayah, serta innayah serta Rosullulloh SAW sebagai junjungan seluruh umat Islam.

Dalam penyusunan DP3A ini penulis mendapat banyak masukan, bimbingan dan saran dari berbagai pihak yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu tidak lupa penulis ucapkan terimakasih kepada :

1. Ibu Dr. Ir Nurjayani Widiyastuti, MT. Selaku Ketua Program Studi rsitektur Muhammadiyah Surakarta.
2. Ibu Ronim Azizah, ST, MT. Selaku koordinator DP3A.
3. Ibu Nurhasan, ST, MT. Selaku Pembimbing yang telah memberikan arahan,
4. bimbingan, dan inspirasi yang sangat berarti dalam penyusunan DP3A ini.
5. Bapak Dr. Nurhasan, ST, MT. Selaku pembimbing akademik yang telah membimbing dari awal sampai sekarang.
6. Kepala Dinas Pariwisata Pemerintah Kabupaten Grobogan.
7. Kepala Desa Mluwokarangtalun, Pulokulon, Grobogan.

8. Bapak dan Ibundaku tercinta yang selalu memberikan dukungan materil dan spiritual tak lupa doa dan kasih sayang tak pernah putus kepada penulis.
9. Buat kakak - kakakku yang selalu member dukungan moril&materil.
10. Buat adikku&keponakan ku terimakasih juga supportnya.
11. Teman - teman Imron, Aidik, Adit, Apek, Amirul, Bagas, Fuad, Iqbal, Eerman, Eko, dll, selaku teman senasib dan seperjuangan, terima kasih atas semua bantuannya.
12. Teman- teman Arch''15 community semoga persaudaraan kita slalu terjaga. Teman- temankost.
13. Semua Rekan Mahasiswa Arsitektur UMS tunjukan karyamu di dunia.
14. Dan semua pihak yang tidak dapat di sebutkan satu persatu.
15. Pacar Septi Rosihana Hamidah saya yang selalu mendukung, menyemangati baik dari materi dan spiritual.

Surakarta, 25 Juli 2019  
Penulis



Catur hery Rusdiyanto



# **FOREST RESORT ALAM SENDANG COYO DI KAWASAN MLUWOKARANGTALUN GROBOGAN DENGAN MENGGUNAKAN PENDEKATAN ECO-CULTURAL**

## **Abstrak**

Di Indonesia, wisata alam budaya mengalami perkembangan dan kemajuan yang sangat baik dengan ditandai beberapa jenis pariwisata alam dan budaya yang bermunculan yang menarik para wisatawan dalam maupun luar kota untuk berkunjung. Salah satu kota di Indonesia yang memiliki tempat wisata yang baik dalam jenis alam maupun budaya adalah yaitu Kota Grobogan. Namun kota ini belum mampu memberikan wadah dan prasarana yang memadai untuk menunjang kegiatan yang ada sehingga perkembangan tersebut masih tertinggal jauh dan tidak terawat dengan wisata kota- kota lainnya di Indonesia seperti Bandung, Jakarta, Bali dan Yogyakarta. Hadirnya wisata alam yang begitu banyak serta memiliki nilai cultural yang tinggi dapat dijadikan stimulus dan solusi bagi kota Grobogan untuk memberikan wadah dan sarana yang baik bagi wisatawan, masyarakat dan pemerintah dalam mengembangkan wisata alam ke arah yang lebih baik lagi. Proses desain yang dilalui dilakukan dengan beberapa tahap, mulai dari studi literatur, obseravasi hingga menganalisa data yang telah didapat sehingga mendapatkan hasil suatu konsep perancangan yang sesuai dengan tujuan. Mengusung konsep Eco-Cultural pada perancangan ini diharapkan kawasan wisata alam sendang coyo menjadi suatu objek edukasi, wisata, dan kreasi yang mampu berintegrasi dengan alam dan budaya sekitar sehingga mampu menciptakan sebuah akomodasi wisata yang ramah lingkungan dan mengandung nilai culturalisme.

**Kata Kunci : wisata alam, eco-cultural, grobogan**



**SENDANG COYO NATURAL FOREST RESORT IN MLOWOKARANG  
TALUN GROBOGAN AREA  
USING ECO-CULTURAL APPROACH**

***Abstract***

*In Indonesia, cultural tourism experiences very good development and progress with a number of types of natural and cultural tourism that are popping up that attract tourists in and outside the city to visit. One of the cities in Indonesia that has tourist attractions that are good in nature and culture is the city of Grobogan. However, this city has not been able to provide adequate containers and infrastructure to support existing activities so that these developments are still far behind and not maintained by tourism in other cities in Indonesia such as Bandung, Jakarta, Bali and Yogyakarta. The presence of so many natural attractions and having high cultural values can be used as a stimulus and solution for the city of Grobogan to provide a good place and means for tourists, the public and the government in developing a better nature tourism. The design process that goes through is done in several stages, starting from the study of literature, observations to analyzing the data that has been obtained so as to get the results of a design concept that fits the purpose. Carrying the Eco-Cultural concept in this design, it is hoped that natural tourism areas will become an object of education, tourism, and creation that is able to integrate with the surrounding nature and culture so that it can create a tourist accommodation that is environmentally friendly and contains culturalism values.*

*Keywords: nature tourism, eco-cultural, grobogan*

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PENILAIAN.....	ii
LEMBAR PENILAIAN.....	iii
PERNYATAAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	vi
Abstrak.....	viii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL .....	xvii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
<b>1.1    Pengertian Judul</b> .....	1
<b>1.2    Latar Belakang</b> .....	3
1.2.1    Latar Belakang Umum.....	3
1.2.2    Latar Belakang Khusus .....	4
1.2.3    Sejarah Alam Wisata Sendang Coyo .....	9
<b>1.3    Permasalahan</b> .....	10
<b>1.4    Tujuan dan Sasaran</b> .....	11
1.4.1    Tujuan .....	11
1.4.2    Sasaran .....	11
<b>1.5    Batasan dan Lingkup Pembahasan</b> .....	11
1.5.1    Batasan Pembahasan.....	11
1.5.2    Lingkup Pembahasan.....	12
<b>1.6    Metodologi Pembahasan</b> .....	12
1.6.1    Deskriptif .....	12
1.6.2    Studi literatur.....	12

1.6.3	Studi kasus .....	12
1.6.4	Analisis .....	12
1.6.5	Sintesis .....	12
1.6.6	Menyimpulkan.....	12
<b>1.7</b>	<b>Sistematika Penulisan .....</b>	<b>12</b>
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>		<b>14</b>
<b>2.1</b>	<b>Hotel Resort .....</b>	<b>14</b>
2.1.1	Definisi Resort.....	14
2.1.2	Faktor Timbulnya Hotel <i>Resort</i> .....	14
2.1.3	Karakteristik Resort.....	15
2.1.4	Klasifikasi resort hotel berdasarkan lokasi .....	16
<b>2.2</b>	<b>Persyaratan dan kriteria hotel resort .....</b>	<b>20</b>
2.1.4	Struktur Organisasi Resort Hotel.....	21
<b>2.3</b>	<b>Pola Hotel Resort .....</b>	<b>22</b>
<b>2.4</b>	<b>Pariwisata.....</b>	<b>26</b>
<b>2.5</b>	<b>Manusia, Perilaku, Kebudayaan dan Lingkungan.....</b>	<b>27</b>
<b>2.6</b>	<b>Tinjauan Arsitektur Eco-Cultural .....</b>	<b>29</b>
2.6.1	Asosiasi Logis Tema dan Objek Perancangan .....	29
2.6.2	Aplikasi arsitektur Eco-cultural pada bangunan .....	30
2.6.3	Resum Studi presedent.....	33
<b>BAB III TINJAUAN KHUSUS .....</b>		<b>38</b>
<b>3.1</b>	<b>Tinjauan Umum Kota Grobogan .....</b>	<b>38</b>
3.1.1	Sejarah kabupaten Grobogan .....	38
3.1.2	Kondisi Fisik kota Grobogan .....	38
3.1.3	Letak Astronomis .....	39
<b>3.2</b>	<b>Kondisi Tapak.....</b>	<b>41</b>
Kondisi lingkungan dianalisis untuk mengetahui potensi yang dapat dimanfaatkan dan meminimalan efek lingkungan yang dapat merusak kenyamanan pengguna. Adapun analisis kondisi tapak meliputi : .....		41
3.2.1	Status Dan Tata Guna Lahan.....	41
3.2.2	Luas wilayah kabupaten Grobogan .....	42

3.2.3	Iklim Dan Curah hujan.....	43
3.2.4	Kependudukan.....	44
3.2.5	Lokas Tapak .....	45
<b>3.3</b>	<b>Potensi Grobogan.....</b>	<b>46</b>
3.3.1	Potensi Wisata Makro .....	48
3.3.2	Potensi wisata Mikro .....	49
<b>3.4</b>	<b>Keterkaitan Tata Guna Dan Penggunaan Lahan.....</b>	<b>51</b>
3.4.1	Strategi Tata Ruang Kabupaten Grobogan .....	52
3.4.2	Rencana pola ruang wilayah kabupaten grobogan .....	54
3.4.3	Penetapan kawasan strategis .....	55
3.4.4	Ketentuan pengendalian pemanfaatan ruang .....	55
3.4.5	Kriteria penetapan garis sepadan.....	57
<b>3.5</b>	<b>Tinjaun umum kecamatan pulokulon.....</b>	<b>57</b>
3.5.1	Tinjauan pulokulon.....	57
3.5.2	Tinjauan Mluwokarangtalun .....	58
<b>3.6</b>	<b>Tinjauan lokasi .....</b>	<b>59</b>
3.6.1	Pemilihan lokasi .....	59
3.5.2	Kriteria pemilihan tapak .....	60
<b>3.7</b>	<b>Gagasan perancangan.....</b>	<b>60</b>
3.7.1	Pemilihan site .....	61
<b>BAB 4 ANALISIS PERANCANGAN .....</b>		<b>65</b>
<b>4.1</b>	<b>Analisis konsep analisa terhadap kondisi tapak.....</b>	<b>65</b>
4.1.1	Dasar pemilihan site .....	66
<b>4.2</b>	<b>Analisa dan Konsep Makro .....</b>	<b>66</b>
4.2.1	Dasar Pertimbangan Pemilihan Site Perencanaan .....	66
4.2.2	Kondisi Site .....	67
4.2.3	Analisa dan Konsep Pencapaian.....	68
4.2.4	Konsep Kawasan .....	68
4.2.5	Analisa konsep dan konsep site.....	68
<b>4.3</b>	<b>Analisa dan Konsep Mikro .....</b>	<b>69</b>
4.3.1	Analisa dan konsep ruang .....	69

4.3.2	Analisa dan Konsep site .....	84
4.3.2	Analisa dan Konsep Massa .....	91
4.3.3	Analisa dan Konsep Tampilan Arsitektur (Eksterior dan Interior) .	95
4.3.4	Analisa dan Konsep Struktur dan Utilitas .....	98
4.3.5	Analisa dan Konsep Penekanan Arsitektur <i>Eco-Cultural</i> .....	102
DAFTAR PUSTAKA .....		104

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Area Masjid Sendang Coyo.....	5
Gambar 1.2 Ruang Mandi dan Toilet .....	5
Gambar 1.3 Area Istirahat .....	6
Gambar 1.4 Tempat Parkir .....	6
Gambar 1.5 Tempat Penjual makanan dan minuman .....	6
Gambar 1.6 Kolam Primer .....	7
Gambar 1.7 Kolam Sekunder1 .....	7
Gambar 1.8 Kolam Sekunder 2 .....	7
Gambar 1.9 Kolam sekunder 3 .....	8
Gambar 1.10 berenang .....	8
Gambar 1.11 Mencuci motor.....	8
Gambar 1.12 Proses Mengolah Air untuk sub.....	9
Gambar 2.1 Padung <i>Mountain Resort</i> .....	16
Gambar 2.2 <i>Jacuma Beach Resort</i> .....	16
Gambar 2.3 Hotel Resort Darizza Danau, Garut .....	17
Gambar 2.4 Ubud Resort.....	17
Gambar 2.5 <i>Gokarna Forest Resort, Nepal</i> .....	18
Gambar 2.6 Rebak Marina Resort .....	18
Gambar 2.7 Struktur Organisasi Hotel Menengah .....	22
Gambar 2.8 Organisasi Terpusat .....	23
Gambar 2.9 Bamboo Eco Resort dalam bentuk organisasi terpusat.....	24
Gambar 2.10 Organisasi Linier .....	24
Gambar 2.11 Resort Hammocks Cape Haze yang memiliki bentuk Linear .....	24
Gambar 2.12 Organisasi Radial.....	25
Gambar 2.13 Resort Le Meridien Meixi Lake yang menggunakan bentuk radial .....	25
Gambar 2.14 Organisasi Cluster.....	26
Gambar 2.15 Resort Crested Butte Mountain yang menggunakan bentuk Cluster .....	26
Gambar 2.16 Organisasi Grid.....	26
Gambar 2.17 skema hubungan eko arsitektur .....	31
Gambar 2.18 Struktur rumah joglo .....	32
Gambar 2.19 bangunan <i>Ecologis-Cultural</i> .....	32
Gambar 3.1 Peta kabupaten grobogan. ....	39
Gambar 3.2 penggunaan lahan .....	42
Gambar 3.3 lokasi dan dimensi tapak .....	45
Gambar 3.4 peta wisata grobogan .....	48
Gambar 3.5 perajin anyaman bambu .....	49

Gambar 3.6 Petani jagung padi .....	50
Gambar 3.7 Event tari tayuban .....	50
Gambar 3.8 Desa Mlowokarangtalun .....	59
Gambar 3.9 Peta lokasi alternatif site 1 .....	62
Gambar 3.10 Peta lokasi alternatif site 2 .....	63
Gambar 3.11 Peta lokasi alternatif site 3 .....	64
Gambar 4.1 Peta lokasi alternatif site .....	66
Gambar 4.2 Analisa kawasan .....	68
Gambar 4.3 Analisa site .....	69
Gambar 4.4 Peta Zonasi .....	69
Gambar 4.5 Diagram <i>Front Office</i> .....	83
Gambar 4.6 Diagram <i>General Office</i> .....	83
Gambar 4.7 Diagram resort hotel dan <i>cottage</i> .....	83
Gambar 4.8 Diagram Fasilitas Penunjang.....	84
Gambar 4.9 Diagram Masjid .....	84
Gambar 4.10 Analisa Topografi Site .....	85
Gambar 4.11 Tata Guna Lahan.....	85
Gambar 4.12 Peta Lokasi .....	86
Gambar 4.13 Konsep Aksesibilitas dan Sirkulasi .....	86
Gambar 4.14 Analisa Kebisingan .....	87
Gambar 4.15 Konsep Kebisingan .....	87
Gambar 4.16 Konsep Angin .....	88
Gambar 4.17 Analisa View .....	88
Gambar 4.18 Konsep View .....	89
Gambar 4.19 Analisa Orientasi Matahari.....	90
Gambar 4.20 Konsep Orientasi Matahari.....	90
Gambar 4.21 Transformasi Bentuk 1 .....	94
Gambar 4.22 Transformasi Bentuk 2.....	95
Gambar 4.23 Transformasi Bentuk 3.....	95
Gambar 4.24 contoh gerbang .....	96
Gambar 4.25 Contoh tampilan <i>cottage</i> .....	97
Gambar 4.26 Contoh ruang dalam kamar .....	97
Gambar 4.27 Contoh Fasad Bangunan Kantor.....	97
Gambar 4.28 Rencana Fasad Bangunan <i>cottage</i> .....	98
Gambar 4.29 Rencana atap bangunan <i>cottage</i> .....	98
Gambar 4.30 Skema sumber air .....	99
Gambar 4.31 mesin <i>genset</i> .....	100
Gambar 4.32 panel surya.....	100
Gambar 4.33 mesin <i>automatic switch</i> .....	100
Gambar 4.34 Pondasi Batu Kali .....	101



Gambar 4.35 struktur rumah <i>Eco-culture</i> .....	102
---	-----

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Resum studi presedent.....	33
Tabel 3.1 Pembagian Wilayah Administrasi dan Luas Wilayah.....	40
Tabel 3.2 Luas wilayah dan penggunaan lahan (Ha) kabupaten boyolali .....	42
Tabel 3.3 Pembagian curah hujan.....	43
Tabel 3.4 kependudukan .....	44
Tabel 4.1 analisis pelaku, aktivitas dan kebutuhan ruang pengelola .....	70
Tabel 4 2 analisis pelaku, aktivitas dan kebutuhan ruang pengunjung .....	71
Tabel 4.3 analisis pelaku, aktivitas dan kebutuhan ruang servis .....	72
Tabel 4 4 besaran ruang zona publik .....	74
Tabel 4.5 besaran ruang zona semi publik .....	76
Tabel 4.6 besaran ruang zona privat .....	78
Tabel 4 7 besaran ruang zona publik .....	80
Tabel 4 8 jumlah luas total ruang pada hotel resort.....	81
Tabel 4.9 Pola Tata Massa .....	92
Tabel 4.10 Konsep Massa .....	93